

## Bibliographie zu Brigitte Reimann (noch in Arbeit!)

### 1. Werkverzeichnis

- Reimann, Brigitte (1956): Die Frau am Pranger. Erzählung. Berlin, DDR (Neues Leben). [München, 1987 (dtv)] (*Frau*)<sup>1</sup>
- Reimann, Brigitte (1956): Kinder von Hellas. Erzählung. Berlin, DDR (Verlag des Ministeriums für Nationale Verteidigung). (*Kinder*)
- Reimann, Brigitte (1960): Das Geständnis. Erzählung. Berlin, DDR (Aufbau). (*Geständnis*)
- Reimann, Brigitte / Pitschmann, Siegfried (1960): Ein Mann steht vor der Tür. Hörspiel. Berlin, DDR (Aufbau). (*Mann*)
- Reimann, Brigitte / Pitschmann, Siegfried (1961): Sieben Scheffel Salz. Hörspiel. In: Hörspieljahrbuch 1. Berlin, DDR (Henschel). 1961. S. 63-93. (*Salz*)
- Reimann, Brigitte (1961): Ankunft im Alltag. Erzählung. Berlin, DDR (Neues Leben). [München, 1986 (dtv)] (*Ankunft*)
- Reimann, Brigitte (1963): Die Geschwister. Erzählung. Berlin, DDR (Aufbau). [Berlin, DDR, 1966 (Aufbau, Taschenbuchausgabe)] (*Geschwister*)
- Reimann, Brigitte (1965): Das grüne Licht der Steppen. Tagebuch einer Sibirienreise. Berlin, DDR (Neues Leben). (*Licht*)
- Reimann, Brigitte (1969): Die Frau am Pranger. Das Geständnis. Die Geschwister. Drei Erzählungen. Berlin, DDR (Neues Leben).
- Reimann, Brigitte (1974): Franziska Linkerhand. Roman. Berlin, DDR (Neues Leben). [München, 1974 (Kindler). München, 1977 (dtv). München, 1982 (dtv)] (*Franziska*)
- Reimann, Brigitte (1975): Briefwechsel mit Annemarie Auer. In: Was zählt ist die Wahrheit. Briefe von Schriftstellern der DDR. Halle / Saale (Mitteldeutscher Verlag). 1975. S.290-330.
- Reimann, Brigitte (1983): Hg.: Elten-Krause, Elisabeth / Lewerenz, Walter: Brigitte Reimann in ihren Briefen und Tagebüchern. Berlin, DDR (Neues Leben). [unter dem Titel: „Die geliebte, die verfluchte Hoffnung.“ Tagebücher und Briefe 1947-1972.: Darmstadt, Neuwied, 1984 (Luchterhand). Darmstadt, Neuwied, 1986 (Luchterhand)] (*Briefe / Tagebücher*)
- Reimann, Brigitte (1988): Die Geschwister. Das Geständnis. Zwei Erzählungen. München (dtv).
- Reimann, Brigitte (1988): „...daß Sie mir Mut gegeben haben.“ Briefe von Brigitte Reimann und Anna Seghers. In: Neue deutsche Literatur. 1988. H.6. S.5-8.
- Reimann, Brigitte / Wolf, Christa (1993): „Dein Brief ist mir bis in den Schlaf nachgegangen...“: aus dem Briefwechsel. In: Neue deutsche Literatur. 1993. H.2. S.60-72. (*Reimann / Wolf*)
- Reimann, Brigitte / Wolf, Christa (1993): Hg.: Angela Drescher: Sei begrüßt und lebe: eine Freundschaft in Briefen 1964-1973. Berlin, Weimar (Aufbau). (*Sei begrüßt*)
- Reimann, Brigitte / Henselmann, Hermann (1994): Hg.: Ingrid Kirschey-Feix: Briefwechsel. Berlin (Neues Leben). (*Henselmann*)
- Reimann, Brigitte (1995): Hg.: Ingrid Krüger: Aber wir schaffen es, verlaß dich drauf!: Briefe an eine Freundin im Westen. Berlin (Elefanten Press). (*Aber wir...*)
- Reimann, Brigitte (1997): Hg.: Angela Drescher: Ich bedaure nichts. Tagebücher 1955-1963. Berlin (Aufbau). (*Tagebücher*)
- Reimann, Brigitte (1998): Hg.: Angela Drescher: Alles schmeckt nach Abschied. Tagebücher 1965-1970. Berlin (Aufbau). (*Tagebücher II*)
- Reimann, Brigitte (1998): Franziska Linkerhand (ungekürzte Ausgabe). Berlin (Aufbau)
- Reimann, Brigitte/ Siegfried Pietschmann (1999): Und trotzdem haben wir immerzu geträumt davon. Hörbuch DAV
- Reimann, Brigitte (2000): Das grüne Licht der Steppen. Mit Auszügen aus dem Tagebuch. Erw. Bildteil von Thomas Billhardt. Berlin (AtV)

---

<sup>1</sup> Die im folgenden kursiv gedruckten Angaben, sind die Abkürzungen für die einzelnen Werke der Brigitte Reimann, die bei der Sekundärliteratur zur Kennzeichnung des Bezugs verwendet werden.

- Reimann, Brigitte/Irmgard Weinhofen (2003): Grüß Amsterdam. Briefwechsel 1956-1973. Hg.: Angela Drescher und Dorit Weiske. Berlin (Aufbau Taschenbuch Verlag)
- Reimann, Brigitte (2003): Das Mädchen auf der Lotosblume. Zwei unvollendete Romane. Berlin (Aufbau-Verlag)
- 

## 2. Sekundärliteratur (chronologisch)

- Dohms, Herbert (1957): Bewährungsprobe. In: Neue Deutsche Literatur. 1957. H.1. S.143-147. (*Frau; Kinder*)
- Graupner, Manfred (1961): Ankunft im Alltag. In: Der Bibliothekar. 1961. H.8. S. 831/832. (*Ankunft*)
- Lewerenz, Walter (1961): Ankunft im Alltag. In: Junge Kunst. 1961. H.9. S.25-27. (*Ankunft*)
- Ebert, Günter (1962): Konstruiertes Dreieck. In: Neues Deutschland, 20.1.1962. Beilage Nr.3. (*Ankunft*)
- Thöns, Peter (1962): Ankunft im Alltag. In: Sonntag, 21.1.1962. (*Ankunft*)
- Seghers, Anna (1962): Über eine Rezension. In: Sonntag, 11.2.1962. (*Ankunft*)
- Röhr, W. (1962): Ankunft im Alltag. In: Forum. 1962. H.10. S.6. (*Ankunft*)
- Lewin, Willi (1962): Der Bitterfelder Weg und Entwicklungsprobleme der sozialistischen Nationalliteratur. In: Einheit.1962. H.5. S.63ff. (*Ankunft*)
- Ilberg, Werner (1962): Wurzeln im Hier und Heute. In: Neue Deutsche Literatur. 1962. H.9. S.123-128. (*Ankunft*)
- Ebert, Günter (1963): Die verratenen Gefühle. In: Forum. 1963. H.9. S.23. (*Geschwister*)
- Lewin, Willi (1963): Um wessen Deutschland geht es? In: Neues Deutschland, 18.5.1963. Beilage Nr.20. (*Geschwister*)
- Lehmann, Wolfgang (1963): Die Geschwister. In: Der Bibliothekar. 1963. H.8. S.832-835. (*Geschwister*)
- Töpelmann, Sigrid (1963): Selbsterlebtes, Selbstnacherlebtes... In: Neue Deutsche Literatur. 1963. H.8. S.193-197. (*Geschwister*)
- Rusch, Hanns-Jürgen (1963): Unser Porträt: Brigitte Reimann. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 1963. H.44. S.761. (*Porträt*)
- Braun, Günter und Johanna (1964): Die Welt in Hoyerswerda. In: Neue Deutsche Literatur. 1964. H.1. S.111-116. (*Porträt*)
- Hamm, Peter (1964): Der Blick in die westdeutsche Ferne. In: Die Zeit, 27.3.1964. (*Geschwister*)
- Höpcke, Klaus (1964): Brigitte Reimann schreibt ihren ersten Roman. Interview. In: Neues Deutschland, 11.7.1964. (*Interview*)
- Eggestein, Ulrich (1964): Die Geschwister. In: Alternative. 1964. H.38/39. S.146/147. (*Geschwister*)
- Birr, Ewald: Das grüne Licht der Steppen. In: Der Bibliothekar. 1965. H.7. S.749/750. (*Licht*)
- Raddatz, Fritz J. (1965): Tradition und Traditionsbruch in der Literatur der DDR. In: Merkur. 1965. H.7. S.676/677. (*Geschwister*)
- Lehmann, Wolfgang (1965): Nicht ausgenutzte Möglichkeiten. In: Neue Deutsche Literatur. 1965. H.11. S.143/144. (*Licht*)
- Auer, Annemarie (1965): Das Mögliche. In: Neue Deutsche Literatur. 1965. H.11. S.144-146. (*Licht*)
- Anderle, Hans-Peter (1965): Brigitte Reimann. In: ders.: Mitteldeutsche Erzähler. Köln. 1965. S.248-255. (*Porträt*)
- Bruyn, Günter de (1966): Elisabeth und die Liebe. In: ders.: Maskeraden. Halle. 1966. S.17-20. (*Parodie*)
- Raddatz, Fritz (1972): Traditionen und Tendenzen. Frankfurt/Main. S.374-378.
- Trommler, Frank (1972): DDR-Erzähler und Bitterfelder Weg. In: Basis. 1972. S.72ff. (*Geschwister; Ankunft*)
- Schriftstellerverband der DDR (1973): (Nachruf). In: Neue Deutsche Literatur. 1973. H.5. S.185. (*Nachruf*)

- Sakowski, Helmut (1974): Brigitte Reimann. In: Neue Deutsche Literatur. 1974. H.1. S.97-105. (*Nachruf*)
- Auer, Annemarie (1974): Ereignis und Vermächtnis. In: Neues Deutschland, 29.7.1974. (*Franziska*)
- Mechtel, Angelika (1974): Franziska Linkerhand. In: Deutsche Volkszeitung, 10.10.1974. (*Franziska*)
- Wohmann, Gabriele (1974): Eine Lanze für das Leben. In: Die Welt, 10.10.1974. (*Franziska*)
- Brandt, Sabine (1974): Auch in der DDR triumphiert das Private. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 31.10.1974. (*Franziska*)
- Plavius, Heinz (1975): Häuser, Bücher, Städte für Menschen. In: Neue Deutsche Literatur. 1975. H.1. S.141-147. (*Franziska*)
- Krättli, Anton (1975): Vom Kunstwerk zum Dokument. In: Neue Zürcher Zeitung, 3.1.1975. (*Franziska*)
- Rohde, Hedwig (1975): Liebe und Stadtplanung. In: Der Tagesspiegel (Berlin), 26.1.1975. (*Franziska*)
- Sperr, Monika (1975): Poesie und Schönheit des grauen Alltags. In: Vorwärts, 20.2.1975. (*Franziska*)
- Hirdina, Karin (1975): Leben in Neustadt. In: Sinn und Form. 1975. H.2. S.3434-3439. (*Franziska*)
- Wallmann, Jürgen (1975): Abschied vom Traum. In: Deutsche Zeitung, 27.3.1975. (*Franziska*)
- Töpelmann, Sigrid (1975): Franziska Linkerhand. In: Weimarer Beiträge. 1975. H.6. S.144-151. (*Franziska*)
- Jäger Manfred (1975): Manche Stellen lesen sich wie ein komprimierter Kempowski. In: Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 12.10.1975. (*Franziska*)
- Kaufmann, Hans (1976): Ein Vermächtnis, ein Debüt. In: ders./ E.Kaufmann: Erwartung und Angebot. Berlin, DDR.1976. S.193-215. (*Franziska*)
- Eifler, Margret (1976): Dialektische Dynamik. Bonn. S.100-109. (*Franziska*)
- Hutchinson, Peter (1977): Literary Presentations of Divided Germany. Cambridge. S.84-90. (Geschwister)
- Roussell, Hélène (1977) : L'arrivée à Neustadt. La place de la réflexion sur l'architecture dans le roman Franziska Linkerhand de Brigitte Reimann, in: Connaissance de la RDA, n° 5, octobre 1977, pp.44-53.
- Knietsch, Horst (1981): Anregendes Bild einer wachen und phantasievollen Frau. In: Neues Deutschland, 20.1.1981. (*Unser kurzes Leben*)
- Ben, Michael (1981). Mit dem Kopf durch die Tür. In: Deutsche Volkszeitung, 12.2.1981. (*Unser kurzes Leben*)
- Kersten, Heinz (1981): Franziska Linkerhand. In: Frankfurter Rundschau, 11.3.1981. (*Unser kurzes Leben*)
- Jäger, Manfred (1981): Bemerkungen zu Brigitte Reimanns „Franziska Linkerhand“. In: Jos Hoogeveen / Gerd Labrousse (Hg.): DDR-Roman und Literaturgesellschaft. Amsterdam (= Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 11/12). 1981. S. 407-418. (*Franziska*)
- Jansen, Peter W. (1982): Hinterm Friedhof. In: Die Zeit, 17.12.1982. (*Unser kurzes Leben*)
- Ebert, Günter (1983): Bekenntnis zur Kraft des Menschen. In: Neues Deutschland, 3.1.1983. (*Briefe / Tagebücher*)
- Berger Christel (1983): Brigitte Reimann. In: Sonntag, 20.2.1983. (*Zum 10. Todestag*)
- Berger, Christel (1984): „Lebensfragen“ und Literatur. In: DDR-Literatur `83 im Gespräch. Berlin, DDR, Weimar.1984. S.163-169. (*Briefe / Tagebücher*)
- Groh, Charlotte (1984): Wir haben Hüsung. In: Sonntag, 24.3.1984. (*Reimann-Archiv*)
- Krolow, Karl (1984): Schreiben und nochmals schreiben. In: Der Tagesspiegel (Berlin), 15.4.1984. (*Briefe / Tagebücher*)
- Matt, Beatrice von (1984): Gelebt und gelebt und gelebt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.4.1984. (*Briefe / Tagebücher*)
- Zucker, Renée (1984): Gegen den Schmerz. In: die tageszeitung, 19.4.1984. (*Briefe / Tagebücher*)
- Franke, Konrad (1984): Aus dem Nachlaß einer hierzulande Unbekannten. In: Süddeutsche Zeitung, 12.5.1984. (*Briefe / Tagebücher*)

- Jäger, Manfred (1984): Die schwere Kunst des Möglichen. In: Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 8.7.1984. (*Briefe / Tagebücher*)
- Ploetz, Dagmar (1984): Die kostbare Zeit. In: Deutsche Volkszeitung / die tat, 10.8.1984. (*Briefe / Tagebücher*)
- Klatt, Gudrun (1984): Brigitte Reimann in ihren Briefen und Tagebüchern. In: Weimarer Beiträge. 1984. H.10. S.1707-1714. (*Briefe / Tagebücher*)
- Hauptmann, Helmut (1984): Brigitte Reimann in ihren Tagebüchern und Briefen. In: Neue Deutsche Literatur. 1984. H.10. S. 129-131. (*Briefe / Tagebücher*)
- Reichert, Manuela (1984): Geliebte, verfluchte Hoffnung. In: Die Zeit, 9.11.1984. (*Briefe / Tagebücher*)
- Ester, Hans (1985): Brigitte Reimann: „Die geliebte, die verfluchte Hoffnung“. In: Deutsche Bücher. 1985. H.1. S.25-27. (*Briefe / Tagebücher*)
- Hähnel, Michael (1987): Literatur der Deutschen Demokratischen Republik in Einzeldarstellungen. Bd.3. Berlin, DDR. 1987. S.336-350.
- Mechtenberg, Theo (1988): Schriftstellerisches Selbstverständnis und „weibliche“ Ästhetik. Die Tagebücher und Briefe der Brigitte Reimann. In: Deutsche Studien. 1988. H.24. S.378-382. (*Briefe / Tagebücher*)
- Schmitz-Köster, Dorothee (1989): Arbeit und Liebe. In: dies.: Trobadora und Cassandra...Weibliches Schreiben in der DDR. Köln.1989. S.57-64. (*Franziska*)
- Hametner, Michael (1992): Lenker, Leiter, Treue in der terra incognita. In: Börsenblatt. 1992. H.34. S.160-165.
- Böttiger, Helmut (1993): Das provisorische Leben. In: Frankfurter Rundschau, 26.8.1993. (*Reimann / Wolf*)
- Detering, Heinrich (1993): Unkraut bedroht die artigen Beete. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30.3.1993. (*Reimann / Wolf*)
- Hampel, Heide (1993): DDR: Als Cassandra gezeugt wurde. In: Börsenblatt. 1993. H.26. S.13/14. (*Reimann / Wolf*)
- Hauptmann, Helmut (1993): „Ich will versuchen, Dir zu antworten...“. In: Neue Deutsche Literatur. 1993. H.5. S.153-155. (*Reimann / Wolf*)
- Hauser, Kornelia (1993): „Du, wir werden so friedliche Bürger - kann das gutgehen?“ In: Das Argument. 1993. H.199. S.409-411. (*Reimann / Wolf*)
- Raddatz, Fritz J. (1993): Sensible Wege der Flaschenpost. In: Die Zeit, 4.6.1993. (*Reimann / Wolf*)
- Hampel, Heide (1993): „Ich war glücklich , ich habe gelebt und gelebt.“: Brigitte Reimann. In: Börsenblatt. 1993. H.56. S.22-25. (*Reimann / Wolf*)
- Krause, Barbara (1994): Gefesselte Rebellin. Brigitte Reimann. Biographischer Roman. Berlin (Verlag Neues Leben).
- Jones, Helen (1994): „Immer schwebend zwischen Erinnerung, Erlebnis und Gespräch“: continuity in the work of Brigitte Reimann. Swansea.
- Mc Pherson, Karin (1994): Text, context and subtext: Brigitte Reimann / Christa Wolf. „Sei begrüßt und lebe. Eine Freundschaft in Briefen.“ In: Ian Wallace (ed.): Christa Wolf in perspective. Amsterdam u.a. 1994. (*Sei begrüßt*)
- Kaufmann, Eva (1994): Sei begrüßt und lebe. Eine Freundschaft in Briefen. In: Zeitschrift für Germanistik.1994. H.1.S.181-182. (*Sei begrüßt*)
- Mittman, Elizabeth (1995): Between home and Hoyerswerda: arrival and departure in the works of Brigitte Reimann. In: Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik. 1995. H.38/39. S.259-279.
- Bonner, Withold (1995): Aber wir schaffen es, verlaß dich drauf! Briefe an eine Freundin im Westen. In: Der Gingko Baum. 1995. H.13. S.387-391. (*Aber wir...*)
- Nagelschmidt, Else (1995): Vom Aufbruch der Frauen in der Literatur der sechziger Jahre: Brigitte Reimann, Christa Wolf. In: Hametner / Schilling (Hg.): „Es genügt nicht die einfache Wahrheit“: DDR-Literatur der sechziger Jahre in der Diskussion. Leipzig. 1995. S.126-137.
- Kaufmann, Eva (1997): Erzählend die Welt anschauen – Die kleine wie die große. In: Eva Kaufmann/Ursula Schröter/Renate Ullrich: ‚Als ganzer Mensch leben‘. Lebensansprüche ostdeutscher Frauen. Berlin (trafo verlag)

- Aufbau-Verlag (1997): Eingeladen vom Politbüro. Die Schriftstellerin Brigitte Reimann über den VI. SED-Parteitag und den Alltag in der DDR - aus ihren Tagebüchern. In: Berliner Zeitung, 20./21.09.97. (*Tagebücher*)
- Wolf, Matthias (1997): Ohne Grenze zwischen Lust und Schmerz. „Irgendwie Liebesgeschichte, und nicht mal sozialistisch“: Die Tagebücher der Schriftstellerin Brigitte Reimann aus den Jahren 1955-1963. In: Die Welt, 23.09.97.
- Krüger, Martina (1997): „Ich bedaure nichts“. Vollständige Tagebücher der Brigitte Reimann erscheinen, Buchpremiere im Neubrandenburger Literaturzentrum. In: Kulturspiegel (Mecklenburg - Vorpommern), 10 / 97. (*Tagebücher*)
- Berger, Christel (1997): Franziska - unfrisiert. Brigitte Reimann - was hätte sie selbst wohl öffentlich gemacht und was verborgen aus ihren Tagebüchern? In: Neues Deutschland, 4./5.10.97. (*Tagebücher*)
- Törne, Dorothea von (1997): Frisch aus dem Schlamm in die Literatur. „Ankunft im Alltag“: Ihr gespaltenes Ich und ein Stück DDR-Geschichte sprechen aus Brigitte Reimanns Diarien. In: Der Tagespiegel (Berlin), 05.10.97.
- Schulz, Susanne (1997): Aufzeichnungen aus einem Leben „wie ein Roman“. Premiere für Reimann-Tagebücher. In: Nordkurier, 9.10.1997. (*Tagebücher*)
- Wilke, Klaus (1997): Die meisten haben ein Faible für mich. Die Tagebücher der Brigitte Reimann. In: Lausitzer Rundschau, 10.10.97. (*Tagebücher*)
- Liersch, Werner (1997): Der Weg des langen Abschieds. Fragwürdige Veröffentlichungspraxis. In: Freitag, 10.10.97. (*Tagebücher*)
- Stegat, Anne (1997): Nicht lamentiert, sondern geboxt. Der erste Band der Tagebücher von Brigitte Reimann wirft einen subjektiven Blick auf die DDR. In: Die Rheinpfalz, 11.10.97. (*Tagebücher*)
- Heise, Ulf (1997): Affären, Schnaps und Politik - eine Dichterin ertrinkt. Seismogramm der frühen DDR und pikante Skandalchronik: Die Tagebücher von Brigitte Reimann aus den Jahren 1955-1963. In: Dresdner Neueste Nachrichten, 11./12.10.97. (*Tagebücher*)
- Großmann, Karin (1997): Lieben, trinken und arbeiten mit rauschhafter Besessenheit. In: Sächsische Zeitung, 14.10.97. (*Tagebücher*)
- Rauch, Renate (1997): Keine Lobsingungen. Brigitte Reimanns Tagebücher 1955-1963. In: Berliner Zeitung, 14.10.97. (*Tagebücher*)
- Michel, Gabriele (1997): Im Rausch. Notizen einer unstillbaren Lebenslust: die Tagebücher der DDR-Autorin Brigitte Reimann. In: Das Sonntagsblatt, 17.10.97. (*Tagebücher*)
- Franke, Konrad (1997): Erobern, wegwerfen. Brigitte Reimann in ihren Tagebüchern. In: Süddeutsche Zeitung, 18./19.10.97. (*Tagebücher*) S., M. (1997): Wir sind lebende Anachronismen. Die Tagebücher der Brigitte Reimann bieten interessante Einblicke. In: Kulturspiegel (Mecklenburg - Vorpommern) , 11 / 97. (*Tagebücher*)
- Rosentreter, Ursula (1997): Siegfried Pitschmann über Brigitte Reimann. Schreiben bis zur Erschöpfung. In: Ostsee-Zeitung, 4.11.97. (*Tagebücher*)
- Mommert, Wilfried (1997): Brigitte Reimanns Tagebücher im Aufbau-Verlag: „Ich bedaure nichts“. In: Magdeburger Volksstimme/ Magdeburgische Zeitung, 05.11.97.
- Schümann, Matthias (1997): Reimanns Tagebücher sind Dokumente der Leidenschaft. In: Ostsee-Zeitung, 7.11.97. (*Tagebücher*)
- Melchert, Monika (1997): Brigitte Reimann. Ich bedaure nichts. Tagebücher 1955-1963. In: Humboldt, 20.11.97. (*Tagebücher*)
- März, Ursula (1997): Das Widerspruchsbandel. Über die Tagebücher der Schriftstellerin Brigitte Reimann. In: Die Zeit, 21.11.1997. (*Tagebücher*)
- Mommert, Wilfried (1997): Die Mächtigen und der Stoff für Romane. Brigitte Reimann: „Ich bedaure nichts“. In: Schweriner Volkszeitung, 21.11.97. (*Tagebücher*)
- Kasselt, Rainer (1997): Sie sind ein idiotisches Stück Weibchen. Tagebücher Brigitte Reimanns im Buchhaus Loschwitz. In: Sächsische Zeitung, 24.11.97. (*Tagebücher*)
- Wilhelm, Frank (1997): Glücksucherin voller Zerrissenheit. Brigitte Reimanns Tagebücher aus den Jahren 1955 bis 1963. In: Nordkurier, 4.12.1997, Beilage. (*Tagebücher*)

- Walther, Joachim (1998): Als Hoffnungen zu bröckeln begannen. Brigitte Reimanns Tagebücher dokumentieren die geistige Enge in der DDR der fünfziger Jahre. In: Berliner Morgenpost/ Berliner Allgemeine, 11.01.98.
- Liebers, Peter (1998): Leben im Treibhaus DDR. In: Märkische Oderzeitung, 14.01.98.
- Stempel, Hans (1998): Ohne Lust kein Leben. Stark gekürzt: die nachgelassenen Tagebücher Brigitte Reimanns. In: Frankfurter Rundschau, 17.01.98.
- Berger, Christel (1998): Als Seejungfrau im DDR-Norden. In: Neues Deutschland, 23.02.98.
- Walther, Joachim (1998): Immer maßlos und ausschließlich. Der zweite Teil der Tagebücher Brigitte Reimanns offenbart ein Leben im Widerspruch zwischen Loyalität und Dissenz. In: Berliner Morgenpost/ Berliner Allgemeine, 18.04.98
- Steckel, Margret (1998): Brigitte Reimann: Candida des DDR-Sozialismus. In: Bücher, Livres - un supplement du tageblatt (Luxemburg), 24.04.98.
- Törne, Dorothea von (1998): Gespenstertanz auf Eis. Eine Seelengeschichte der DDR: Brigitte Reimanns Tagebücher. In: Der Tagesspiegel, 26.04.98
- Berger, Christel (1998): Die „Exotin“ und ihre Richter. Brigitte Reimanns Tagebücher wurden im „Literarischen Quartett“ hochgelobt. In: Neues Deutschland, 02./03.05.98
- Overath, Angelika (1998): Amazone eines verlorenen Landes. Brigitte Reimanns „Tagebücher“. In: Neue Zürcher Zeitung, 07.05.98.
- Frank, Hannelore (1998): Traum eines Mannes und seine tausend Bedenklichkeiten. Gespräch mit Siegfried Pitschmann - „Daniel“ in Brigitte Reimanns Tagebüchern. In: Südthüringer Zeitung, 14.05.98.
- Kopka, Fritz-Jochen (1998): Teuflische Lust. Im Taumel der Gefühle: Brigitte Reimanns späte Tagebücher notieren ein hoffnungsvolles, aussichtsloses Leben. In: Die Woche, 15.05.98.
- Frank, Hannelore (1998): In Zärtlichkeit gekommen - und in Zärtlichkeit gegangen... Pitschmann und Scherzer in einer Lese-Begegnung über Brigitte Reimann. In: Freies Wort, 18.05.98.
- Anonym(1998): Alles schmeckt nach Abschied. In: Mitteldeutsche Zeitung, 23.05.98.
- Siemons, Mark (1998): Blues des Ostens. Brigitte Reimanns Tagebücher. In: Frankfurter Allgemeine, 30.05.98.
- Serke, Jürgen (1998): „Ich bin so gierig auf Leben“. Selbstporträt der unmöglichen Dichterin als Romanfigur: Die Tagebücher der DDR-Schriftstellerin Brigitte Reimann. In: Die Welt, 17.06.98.
- Jacobs, Peter (1998): Euphorie, Zweifel, Sinnsuche. Hommage an Brigitte Reimann im Deutschen Theater. In: Die Welt, 20.06.98.
- Liersch, Werner (1998): Mein Land gefällt mir immer weniger. Der zweite Band von Brigitte Reimanns Tagebüchern (1964-1970). In: Freitag, 03.07.98.
- Stempel, Hans (1998): Das Gewissen - ein Luxus. Brigitte Reimanns späte Tagebücher. In: Frankfurter Rundschau, 04.07.98.
- Weber, Antje (1998): Ein fremdes, wohlbekanntes Leben. Die Schauspielerin Corinna Harfouch liest im Literaturhaus aus den Tagebüchern der Schriftstellerin Brigitte Reimann. In: Süddeutsche Zeitung, 08.07.98.
- Heise, Ulf (1998): Geschmack von Abschied. Brigitte Reimanns Tagebücher aus den Jahren 1964 bis 1970. In: Thüringer Allgemeine, 08.07.98.
- Mischke, Roland (1998): Blues von Hoyerswerda. Brigitte Reimann war die privatistischste Autorin der DDR - das verraten endgültig ihre Tagebücher. In: General-Anzeiger, 11./12.07.98.
- Jansen, Hans (1998): Gierig auf Leben. Spiegel der DDR: B. Reimanns Tagebücher. In: Westdeutsche Allgemeine, 16.07.98.
- Kruschel, Heinz (1998): Schlage die Trommel und fürchte dich nicht. In: Magdeburger Volksstimme/ Magdeburgische Zeitung, 18.07.98.
- Posada, Katharina (1998): Ich bin so gierig nach Leben. In: Rhein-Neckar-Zeitung, 18./19.07.98.
- Scheller, Wolf (1998): Notizen aus einer ganz anderen Welt. Verstörend offen: Die Tagebücher der ostdeutschen Schriftstellerin Brigitte Reimann. In: Darmstädter Echo, 20.07.98.
- Kaufmann, Ulrich (1998): „Wir waren glücklich und voller Anmaßung“. In: Thüringische Landeszeitung, 21.07.98.
- Schwandt, Christian (1998): Unverhofft auf dem Weg zum Klassiker. In: Nordkurier, 21.07.98.

- Gabler, Wolfgang (1998): Unangepaßte Autorin wurde zur Kult-Figur. Kunst-Auktion zum 65. Geburtstag von Brigitte Reimann. In: Ostsee-Zeitung, 21.07.98.
- Großmann, Karin (1998): Ich bin so gierig nach Leben. In: Sächsische Zeitung, 21.07.98.
- Stegat, Anne (1998): Alle Leidenschaftlichkeit an sich selbst erfahren- In: Freie Presse (Chemnitzer Zeitung), 21.07.98.
- Wilke, Klaus (1998): Im Baukasten-Land. In: Lausitzer Rundschau, 21.07.98.
- Bellin, Klaus (1998): „Wann werde ich jemals wirklich nüchtern?“ Eine kostbares Dokument: Brigitte Reimanns Tagebücher. In: Neue deutsche Literatur 4 /1998.
- Anonym (1998): Schreibende Reformerin. In: Junge Welt, 21.07.98.
- Sobiech, Reinhard (1998): Eine Rose für Brigitte Reimann. In: Neues Deutschland, 23.07.98.
- Hampel, Heide (1998), (Hg.): Wer schrieb Franziska Linkerhand? Brigitte Reimann 1933 –1973. Fragen zu Person und Werk. Neubrandenburg (federchenVerlag)
- Hampel, Heide/Jürgen Tremper (1998): Ankunft und Abschied. Der Versuch einer Annäherung. In: Hampel, Heide (1998), (Hg.): Wer schrieb Franziska Linkerhand? Brigitte Reimann 1933 –1973. Fragen zu Person und Werk. Neubrandenburg (federchenVerlag) S.4ff (*Wer schrieb Franziska Linkerhand*)
- Hampel, Heide/ Jürgen Tremper (1998): Interviews. In: *Wer schrieb Franziska Linkerhand? a.a.O.*, S.6ff.
- Bonner, Withold (1998): Vom Typoskript zur Buchfassung. In: *Wer schrieb Franziska Linkerhand? a.a.O.*, S.38ff.
- Bonner Withold (1998): Brigitte Reimann in den Akten des Ministeriums für Staatssicherheit. In: *Wer schrieb Franziska Linkerhand? a.a.O.*, S.87ff.
- Bircken, Margrid (1998): Kurzer Bericht über die gemeinsame Arbeit von Hochschule, Archiv und Verlag. In: *Wer schrieb Franziska Linkerhand? a.a.O.*, S.105ff.
- Enderle, Julia (1998): Ein Vergleich der Ausgaben von Brigitte Reimanns erstem Buch „Die Frau am Pranger“. In: *Wer schrieb Franziska Linkerhand? a.a.O.*, S.112ff.
- Höpcke, Franziska (1998): Brigitte Reimanns Reisetagebuch „Das grüne Licht der Steppen“. In: *Wer schrieb Franziska Linkerhand? a.a.O.*, S.136ff.
- Rabe, Thorid (1998): Brigitte Reimann und Annemarie Auer – auch zwei ungleiche Schwestern. In: *Wer schrieb Franziska Linkerhand? a.a.O.*, S.159ff.
- Jones, Helen (1998): „Der See schimmerte matt...“. Zum Einfluß Storms auf die frühe Prosa Brigitte Reimanns. In: Bircken, Margrid/Heide Hampel (Hg.): *Als habe ich zwei Leben*. Neubrandenburg (federchenVerlag), S.15 ff. (*Als habe ich zwei Leben*)
- Kaufmann, Eva (1998): Fließende Übergänge. Zum Verhältnis von Leben und Schreiben im Schaffen Brigitte Reimanns. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O. S.22ff.
- Bircken, Margrid (1998): Aspekte ästhetischer Wahrnehmung von Generationserfahrung. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O.,S.31ff.
- Bernhardt, Rüdiger (1998): Der alltägliche Mythos in Brigitte Reimanns Roman „Franziska Linkerhand“. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O.,S.45ff.
- Rechtien, Renate (1998): „Daß ich anders geworden bin...“Brigitte Reimanns Tagebücher im Kontext. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S.59ff.
- Marquardt, Marion (1998): Autobiographie als Selbstdeutung. Die Tagebücher der Brigitte Reimann. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S.70ff.
- Opitz-Wiemers, Carola (1998): Die unerträgliche Leichtigkeit der Lust – Brigitte Reimanns Roman „Franziska Linkerhand“. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S.79ff.
- Park, Chung-Hi (1998): „Es war ein Schrei...“ Erlebte Sexualität und erzählte Körperlichkeit. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S.88ff.
- Bonner, Withold (1998): Von Töchtern, Müttern, Madonnen und der idealen Liebe. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S.103ff.
- Mittman, Elizabeth (1998): Venus in Hoyerswerda? Weiblichkeit als Herausforderung in den Texten von Brigitte Reimann. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O.,S.113ff.
- Krenzlin, Leonore (1998): Soziale Umschulung und neuer Lebensstil. Der „Bitterfelder Weg“ und ein Blick auf Brigitte Reimann. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S.121ff.

- Schweitzer, Anett (1998): „Die Lektion der Brigitte Reimann“. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S. 133ff.
- McPherson, Karin (1998): Brigitte Reimann: Eine Jugend in der DDR. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S. 142ff.
- Hampel, Heide (1998): „Falls man Heimat wählen kann“ – Die Neubrandenburger Jahre der Brigitte Reimann. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S. 151ff.
- Langermann, Martina (1998): „...gelesen werden und wirken wollen“ – „Franziska Linkerhand“ als Text der DDR-Literatur? In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S. 159ff.
- Steinke, Gabriela (1998): Franziska Linkerhand – (auch) eine Antwort auf Katrin Klee?  
In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S. 166ff.
- Bernitt, Sven (1998): „Rebellisch aus Lebensgier“? Über Brigitte Reimann in den Medien – gestern und heute. In: *Als habe ich zwei Leben*, a.a.O., S. 174ff.
- Gottlieb, Margret (1999): „...als wär jeder Tag der letzte“. *Brigitte Reimann-Biographie*. München (Econ&List Taschenbuch Verlag)
- Bircken, Margrid/Heide Hampel (Hg.) (2000): *Brief-Netz-Werk. Schreibende Frauen in der DDR und ihre Informations- und Kommunikationssysteme*. Neubrandenburg (federchenVerlag)
- McPherson, Karin (2000): Blick von außen: Erfahrungen mit Tagebüchern und Briefen von DDR-Frauen. In: *Brief-Netz-Werk. Schreibende Frauen in der DDR und ihre Informations- und Kommunikationssysteme*. Neubrandenburg (federchenVerlag), S.23-32.
- Elten-Krause, Elisabeth (2000): Über die Edition des Auswahlbandes „Brigitte Reimann in ihren Briefen und Tagebüchern“, Verlag Neues Leben, Berlin 1983. In: *Brief-Netz-Werk, a.a.O.*, S. 72-75.
- Von Törne, Dorothea (2001): *Brigitte Reimann. Einfach wirklich leben*. Eine Biographie. Berlin (AtV)
- Bonner, Withold (2001): „Der Vogel mit dem bunteren Gefieder“. *Redevielfalt als Maskerade in der Prosa Brigitte Reimanns*. Tampere 2001. Electronic dissertation. (<http://acta.uta.fi>)
- Bircken, Margrid/Heide Hampel (Hg.) (2002): *Reisen Hals über Kopf. Reisen in der Literatur von Frauen*. Neubrandenburg (federchen Verlag)
- Jones, Helen (2002): „Pack deinen Koffer, Dienstag fliegen wir nach Sibirien“ – Spuren eines Schreibprozesses im Tagebuch „Das grüne Licht der Steppen“. In: *Reisen Hals über Kopf. Reisen in der Literatur von Frauen*, a.a.O., S.10-16.
- Steinke, Gabriela (2002): Von Deutschland in den Orient – Einige Randbemerkungen zu else Lasker-Schälers „Hebräerland“ und Brigitte Reimanns „Das grüne Licht der Steppen“. In: *Reisen Hals über Kopf. Reisen in der Literatur von Frauen*, a.a.O., S.79-88.
- Mittman, Elisabeth (2002): „Ich habe kein Ortsgedächtnis“ – Ort und Identität bei Brigitte Reimann. In: *Reisen Hals über Kopf. Reisen in der Literatur von Frauen*, a.a.O., S. 89-110.
- Bircken, Margrid/Heide Hampel (Hg.) (2002): *Lesarten. „Franziska Linkerhand“: Kultbuch einer Generation?* Neubrandenburg (federchen Verlag)
- Rietz, Steffi (2002): Lesart „Franziska Linkerhand“. In: *Lesarten*, a.a.O., S.9-11.
- Wagner, Sabine (2002): Der Roman „Franziska Linkerhand“ im Spiegel der Tagebücher der Autorin Brigitte Reimann. In: *Lesarten*, a.a.O., S.12-42.
- Brosig, Maria (2002): „Ein neues Haus ist Luthers Apfelbaum.“ Vom Bäume pflanzen und Häserbauen, Schifffahrt und Fliegen – Hoffnungsbilder im Wandel im Roman „Franziska Linkerhand“. In: *Lesarten*, a.a.O., S.43-55.
- Kaufmann, Eva (2002): Lesarten. *Lesarten*. In: *Lesarten*, a.a.O., S.56-65.
- Kühn, Regine (2002): Phantastische Verwandlung eines Exposés. In: *Lesarten*, a.a.O., S.66-77.
- Brosig, Maria (2002): „Immer schwebend zwischen Erinnerung, Erlebnis und Gespräch“. Zu Form und Struktur des Romans „Franziska Linkerhand“. In: *Lesarten*, a.a.O., S.78-102.
- Bonner, Withold (2002): „Der Diskurs der Hysterikerin“. Narrative Struktur und Maskerade in Brigitte Reimanns Roman „Franziska Linkerhand“. In: *Lesarten*, a.a.O., S.103-119.
- Bircken, Margrid/Heide Hampel (2004): *Brigitte Reimann. Eine Biographie in Bildern*. Berlin (Aufbau-Verlag)
- Bircken, Margrid/Heide Hampel (2005): *Architektur und Literatur in der deutschsprachigen Literatur nach 1945*. Neubrandenburg (federchen Verlag)



- Hain, Simone (2005): Über Turmbauer und Schwarzbrotbäcker: Gebaute Landschaft DDR. In: *Architektur und Literatur in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, a.a.O., S. 9-30.*
- Bonner, Withold (2005): Die Spur der Steine von einem Haus am Rande der Stadt zu Franziska Linkerhand in Neustadt. In: *Architektur und Literatur in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, a.a.O., S.82-95.*
- Kaufmann, Eva (2005): Architektur, Literatur und Utopie. In: *Architektur und Literatur in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, a.a.O.,S.108-121.*
- Semmler, Katja (2005): Ach, Franziska, Franziska... Welche Straße bist du gegangen? In: *Architektur und Literatur in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, a.a.O.,S.122-142.*
- Bernhardt, Rüdiger (2005): Das Sternbild des Krans. Brigitte Reimann, schreibende Arbeiter und die Neubaustadt. In: *Architektur und Literatur in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, a.a.O.,S.143-168.*
- Taverne, Ed (2005): „Eine Stadt ohne Zäune“: Neustadt/Hoyerswerda. Eine architektur-historische Betrachtung zu „Franziska Linkerhand“ (1974/1998). In: *Architektur und Literatur in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, a.a.O.,S.169-187.*
- Kil, Wolfgang (2005): Vineta ohne Glocken. In: *Architektur und Literatur in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, a.a.O.,S.188-201.*
- Bircken, Margrid (2005): Auf einer Straße, in einer Stadt. Anmerkungen zu einem bisher unveröffentlichten Text von Brigitte Reimann von 1969. In: *Architektur und Literatur in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, a.a.O.,S.202-216.*

(Fortsetzung in Arbeit)

### **3. Material aus dem Rundfunk- und Fernseharchiv**

- Kulturmagazin (194), 22.4.1983, DDR: Beitrag über Lebensstationen und literarische Entwicklung Brigitte Reimanns anhand ihrer wichtigsten Werke und ihrer Wohnorte.
- Eine Stadt wird geboren wie ein Kind. Hoyerswerda. (1976) DDR, gesendet am 4.7.1976: Der Dokumentarist geht der Frage nach, was eine Stadt bewohnbar macht und weist den Anteil des Kulturbundes am menschenwürdigen Gesicht der Neubaustadt Hoyerswerda aus. Martin Schmidt über Brigitte Reimanns Roman „Franziska Linkerhand“.
- Autoren lesen, gesendet am 24.7.1974, DDR: Brigitte Reimann: Franziska Linkerhand. Gesprächsrunde mit Walter Lewerenz, M. Danegger, Annemarie Auer, Ursula Püschel.
- Der Kulturspiegel, 21.2.1988, Stimme der DDR: In Kulturnotizen u.a. Würdigung der Schriftstellerin Brigitte Reimann zum 20. Todestag.
- Literaturjournal, 20.7.1988, Stimme der DDR: Kalenderblatt: Erinnerung an Brigitte Reimann und Hans Fallada.
- Ein Mann steht vor der Tür, 3.8.1960, Radio DDR I: Hörspiel von Brigitte Reimann und Siegfried Pitschmann.
- Sieben Scheffel Salz, 17.11.1960, Berliner Rundfunk: Hörspiel von Brigitte Reimann und Siegfried Pitschmann.
- Erich Franz spricht, 11.2.1962, Deutschlandsender: Eine literarisch-musikalische Sendung aus Anlaß des ersten Todestages des Schauspielers. Unter den Autoren: Brigitte Reimann.
- Das Literaturjournal, 25.1.1989: Das Schöne und Nützliche zur Synthese führen. Darin: Walter Lewerenz u.a. zur Bedeutung des Brigitte-Reimann-Preises, der an Reinhart Heinrich verliehen wurde.
- Dialog - Ein Kulturmagazin, 13.12.1975, Radio DDR II: Gespräch mit Arbeitern aus dem Kombinat „Schwarze Pumpe“ über den Roman „Franziska Linkerhand“ von Brigitte Reimann.
- Berlin - Weltstadt der Künste, 18.2.1981, Berliner Rundfunk: Vorstellung des DEFA-Films „Unser kurzes Leben“. Diskussion der Filmschöpfer mit ihrem Publikum über die Verfilmung des Romans „Franziska Linkerhand“ von Brigitte Reimann.
- Dialog - Ein Kulturmagazin, 15.4.1981, Radio DDR II: Publikumsdiskussion im Kombinat „Schwarze Pumpe“ über den DEFA-Film „Unser kurzes Leben“.
- Literarische Abendsendung, 26.2.1983, Radio DDR II: Brigitte Reimann: „Briefe und Tagebücher“

- Dialog - Ein Kulturmagazin, 20.1.1988, Radio DDR II: Zum 15. Todestag der Schriftstellerin Brigitte Reimann. Würdigung und kurzer Ausschnitt aus einem früheren Gespräch mit ihr.
- März, Ursula: Noten zur Literatur – Das Büchermagazin. Buch der Woche: Brigitte Reimann: Ich bedaure nichts. Sendung von Radio Kultur am 26.10.1997.
- März, Ursula: Ich bedaure nichts. Lesezeichen – Das Bücherjournal. Sendung von Radio Bremen am 03.01.1998.
- Welke, Dunja: Brigitte Reimanns Tagebücher 1964-1970: Alles schmeckt nach Abschied. Sendung von DeutschlandRadio am 04.05.1998

#### ***4. Biographische Filme über Brigitte Reimann***

- Schubert, Katharina (1989): Ich habe gelebt und gelebt und gelebt. (60 Min.) Fernsehfilm, WDR.
- Hampel, Heide/Jürgen Tremper (1998): Ankunft und Abschied. Die Neubrandenburger Jahre. Video Magic Staufenberg GmbH Neubrandenburg.
- Kasten, Ulrich (1999): Ich liebe, mein Gott, ich liebe. Das kurze Leben der Brigitte Reimann. Fernsehfilm, ORB.

#### **5. Spielfilme**

- Unser kurzes Leben
- Hunger auf Leben