

Franziska Linkerhand

- Z., H.: **Franziska im Kreuzfeuer der Diskussion**, in: Berliner Zeitung 303/ 1965.
- Ebert, Günter: **Gutachten zu Brigitte Reimann Franziska Linkerhand**. 16.04.1969, in: Brigitte-Reimann-Sammlung im Literaturzentrum Neubrandenburg.
- Anders, R.: **Literarisches Vermächtnis**, in Wochenpost 23/ 1974.
- Heimberger, Bernd: **Es geht um Ideal und Wirklichkeit**, in: Tribüne 165/ 1974.
- Arndt, Franziska: **Lohnendes Nachdenken über Franziska Linkerhand**, in: Berliner Zeitung 197/ 1974, S. 3.
- Schulz, Jürgen: **Lebensweg einer Frau**, in: Bauern-Echo 184/ 1974.
- Auer, Annemarie: **Ereignis und Vermächtnis**. Zu Brigitte Reimanns hinterlassenem Roman "Franziska Linkerhand", in: Neues Deutschland 29.07.1974, S. 4.
- Eichler, Wilfriede: **Lebensvoller Aufbruch trotz Abschied**, in: National-Zeitung (B) 207/ 1974, S. 7.
- Ebert, Günter: **Flucht aus der Bürgerlichkeit**. Brigitte Reimanns Roman "Franziska Linkerhand", in: Freie Erde v. 19.07.1974, Beilage, S. 5.
- Ebert, Günter: **Rezension**, in: Sonntag 30/ 1974, S. 4.
- Funke, Christoph: **Hoher Lebensanspruch**, in: Der Morgen (B) 212/ 1974.
- Melchert, Rulo: **"Und wagst Dauer, weil du nicht von Dauer bist..."**, in: Junge Welt, 212/ 1974.
- Henselmann, Hermann: **Bemerkungen zu "Franziska Linkerhand"**, in: Weltbühne 35/ 1974, S. 1108 - 1111.
- Mechtel, Angelika: **Franziska Linkerhand**, in: Deutsche Volkszeitung 10.10.1974.
- Wohmann, Gabriele: **Eine Lanze für das Leben**, in: Die Welt 10.10.1974.
- Jarmatz, Klaus: **Sie will handelnd ihre Welt gestalten**, in: Berliner Zeitung 255/ 1974.
- Plavius, Heinz: **Häuser, Bücher, Städte für Menschen**, in: Neue Deutsche Literatur 1/ 1975, S. 141.
- Krättli, Anton: **Vom Kunstwerk zum Dokument**, in: Neue Zürcher Zeitung 03.01.1975.
- Rohde, Hedwig: **Liebe und Stadtplanung**, in: Tagesspiegel 26.01.1975.
- Speer, Monika: **Poesie und Schönheit des grauen Alltags**, in: Vorwärts 20.02.1975.
- Wallmann, Jürgen P.: **Abschied vom Traum**, in: Deutsche Zeitung 27.03.1975.
- Hirdina, Karin: **Leben in Neustadt**, in: Sinn und Form 2/ 1975, S. 3434 - 3439.
- Wuckel, Dietrich: **Rezension**, in: Deutschunterricht 4/ 1975, S. 250.
- Dessau, Anne: **Man sieht, wie sie es sah**, in: Forum 11/ 1975, S. 14.
- Töpelmann, Sigrid: **Franziska Linkerhand**, in: Weimarer Beiträge 6/ 1975, S. 144 - 151.
- Jäger, Manfred: **Manche Stellen lesen sich wie ein komprimierter Kempowski**, in: Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt 12.10.1975.
- N.N.: **Ereignis und Vermächtnis**. Brigitte Reimann und ihr

Roman, in: Der Bibliothekar 10/ 1975, S. 713 - 717.

Simonjan, L.: Rezension. In: Sovremennaja chudozestvennaja literatura za rubezom, 3/ 1975, S. 25 - 28.

Kaufmann, Eva u. Hans: Erwartung und Angebot. Studien zum gegenwärtigen Verhältnis von Literatur und Gesellschaft in der DDR, Akademie-Verlag 1976, S. 43, 131, 134, 193 - 204, 205, 215.

Eifler, Margret: Dialektische Dynamik. Bonn (Bourvier) 1976, S. 100 - 109.

Böck, Dorothea: Rezension. In: Böck, Dorothea: Untersuchungen zum Entwicklungsroman anhand von paradigmatischen Beispielen aus der dt. Literaturgeschichte, Diss. Berlin HU 1976, S. 172 - 191.

Staat, Jochen: Weibliche Identitätssuche. Verhältnis Anpassung/Auflehnung. In: Staat, Jochen: Konfliktbewußtsein und sozialistischer Anspruch in der DDR-Literatur, Berlin: Spiess 1977, S. 216 - 237.

Pegoraro Chiarloni, Anna: Rezension. In: Annali. Studi tedeschi, 3/ 1977, S. 185 - 195.

Kaufmann, Sabine: Rezension. In: Lubelskie Materialy Neofilologiczne. Lublin, 7.1978, S. 347 - 351.

Gerlach, Ingeborg: Rezension. In: Gerlach, Ingeborg.: Der schwierige Fortschritt. Gegenwartsdeutung und Zukunftserwartung im DDR-Roman, Königstein: Scriptor Verlag 1979, S. 79 - 90.

Püschel, Ursula: Rezension. In: Püschel, Ursula: Mit allen Sinnen. Frauen in der Literatur, Halle/S.: Mitteldeutscher Verlag 1980 S.156 - 169.

Knipp, Wolfgang: Rezension. In: Knipp, Wolfgang: Zum Verhältnis von Individuum und Gesellschaft in ausgewählten Romanen der DDR-Literatur, Köln: Pahl-Rugenstein 1980, S. 479 - 517.

Jäger, Manfred: Bemerkungen zu Brigitte Reimanns "Franziska Linkerhand", in: DDR-Roman und Literaturgesellschaft hrsg. v. Jos Hoogeveen u. Gerd Labrousse. Amsterdam (Rodopi) 1981 (= Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 11/ 12), S. 407 - 418.

Swiatlowski, Zbigniew: Rezension. In: Diersch, Manfred u. Hubert Orłowski (Hrsg.): Annäherung und Distanz, Halle/S.: Mitteldeutscher. Verlag 1983: S. 497-500.

Blumensath, Christel uund Heinz: Rezension. In: Blumensath, Ch. und H.: Einführung in die DDR-Literatur, 2.Aufl. Stuttgart: Metzler 1983 , S. 75 - 78.

Tate, Dennis: Rezension. In: Tate, Dennis: The East German novel, Bath: University Press 1984, S. 135 - 176.

Fischborn, Dagmar: Theatralische Adaptionen epischer Texte als besondere Form der Wechselbeziehungen zwischen Theater und Literatur. - Diss. Berlin HU 1985.

Müller, Renate: Integration ins Kollektiv als realer Aufbruch. Müller, Renate: Geschlechterfrage und sozialistische Persönlichkeitsentwicklung, Diss. Leipzig 1987, S. 276 - 339.

Schmitz-Köster, Dorothee: Arbeit und Liebe, in: Trobadora und Kassandra... Weibliches Schreiben in der DDR. Köln (Verlag Pahl-Rugenstein) 1989, S. 57 - 64.

Choi, Seok-H.: Rezension. In: Togil Yeoseungmunhak, Seoul: Sanyeongsa 1990, S. 329 - 358.

Jones, Helen: Narrative Structure an the Search for Self in Brigitte Reimanns Franziska Linkerhand, in: German Life and Letters, Vol. LI, No. 3, July 1998.

Zglinicki, Claudia von: Die Heldin, endlich unheldisch. Und erstmals ungekürzt: "Franziska Linkerhand" von Brigitte Reimann. In: Berliner Zeitung, 14.11.1998, Literaturbeilage.

Törne, Dorothea von: **Die schöne Göttin der Gefühle.** Brigitte Reimanns DDR-Kultbuch "Franziska Linkerhand" ungekürzt und im Spiegel unveröffentlichter Briefe. In: Die Welt, 21.11.1998.

Bernhardt, Rüdiger: **Der alltägliche Mythos** in Brigitte Reimanns Roman "Franziska Linkerhand", in Bircken, Margrid, Hampel Heide: Als habe ich zwei Leben. Beiträge zu einer wissenschaftlichen Konferenz in Neubrandenburg über Leben und Werk der Schriftstellerin Brigitte Reimann, federchen Verlag, Neubrandenburg 1998, (=Federlese).

Boesch, Hans: **Wider den Planungssirrsinn.** Brigitte Reimanns "Franziska Linkerhand", ein Klassiker der DDR- Literatur, liegt endlich unzensiert vor. In: Tages-Anzeiger (Schweiz), 10.5.1999

